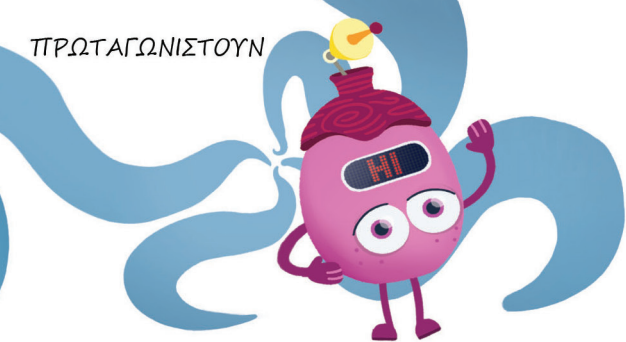


ΟΙ ΖΟΡΜΗΣ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ



ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ



ΣΙΓΚΝΑΛ
Ο ΜΕΣΟΛΑΒΗΤΗΣ

ΙΝΤΕΛΛΑ
Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ



ΣΚΟΥΤΕΡ
Η ΟΜΑΔΙΚΗ ΠΑΙΧΤΡΙΑ

ΣΕΝΤΙΜΟ
Ο ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΣ





unodc-e4j@un.org



[@DohaDeclaration](https://twitter.com/DohaDeclaration)



unodc.org/e4j



unodc.org/dohadeclaration



Συντάχθηκε από την **Kirstie Shepherd** 

Σκηνοθεσία: **Elisa Navarro**

Παραγωγή: **Victor Palacios**

Βοηθός: **Diana Blanquet**

Εικονογράφηση: **Marcela Rodríguez,**

Rick Ruiz Dana

Σχεδιασμένο από τον **Armando Angulo**

Φιλολογική Επιμέλεια:

Γεωργία Κατσαγάνη, Σύμβουλος Α΄ στο ΙΕΠ, ΠΕ02

Καλλιόπη Φραγκαλέξη, Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός στο ΙΕΠ, ΠΕ02

Σε συνεργασία με την

Comic Uniting Nations

Sean Southey

Natabara Rollosen

Jocelyn Iverson

UNICEF :

Shannon O'Shea

Callie King-Guffey



© Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών, 2019.

Αυτή η έκδοση είναι διαθέσιμη σε ανοικτή πρόσβαση υπό την άδεια Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>).

Το γραφείο των Ηνωμένων Εθνών για τα Ναρκωτικά και το Έγκλημα (UNODC) θα εκτιμούσε τη λήψη αντιγράφου οποιασδήποτε δημοσίευσης που χρησιμοποιεί αυτή τη δημοσίευση ως πηγή.

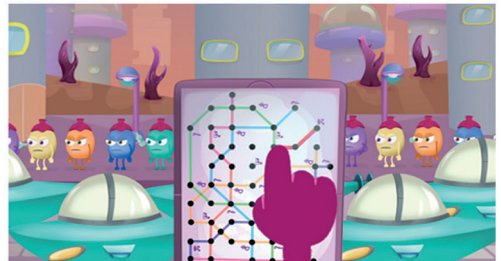
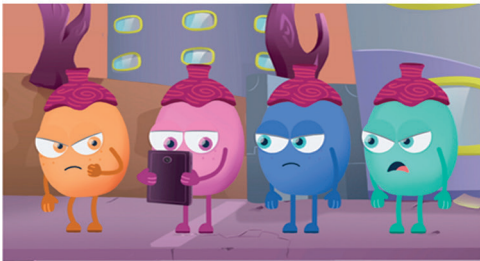
ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Το περιεχόμενο της παρούσας έκδοσης δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητως τις απόψεις ή τις πολιτικές του UNODC ή ανταποδοτικών οργανισμών, ούτε συνεπάγεται καμία έγκριση.

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΑΛΑΞΙΑ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΖΟΡΜΠ, ΜΕ 7 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ.



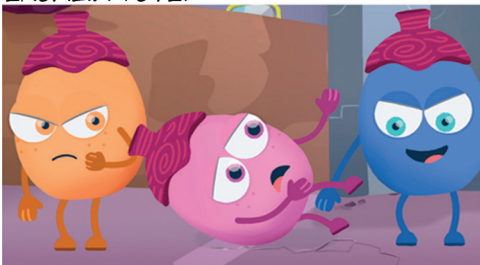
Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΖΟΡΜΠ ΕΜΟΙΑΖΕ ΜΕ ΤΗ ΓΗ, ΟΜΩΣ, ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ...

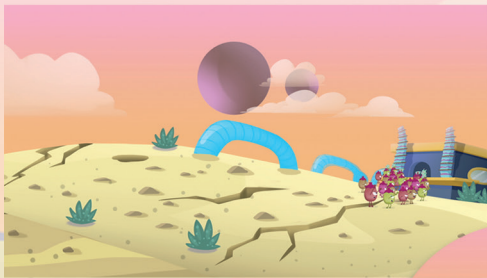


Η ΖΩΗ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΕΥΚΟΛΗ. ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠ ΗΤΑΝ ΑΦΙΛΟΞΕΝΟΙ ΚΑΙ ΑΓΕΝΕΙΣ, ΣΧΕΔΟΝ ... ΚΑΚΟΙ!

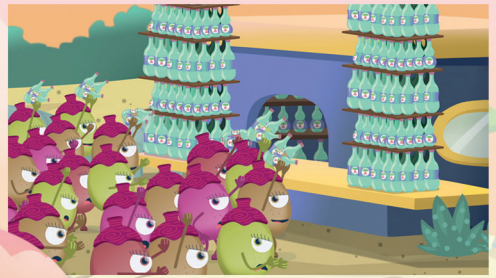


ΗΤΑΝ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΙ ΜΕ ΟΣΟΥΣ ΖΟΡΜΠΤΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΤΑΘΟΥΣΑΝ, ΤΟΥΣ ΜΙΛΟΥΣΑΝ ΑΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΖΑΝ ΠΑΝΤΟΥ, ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥΣ.





ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΟΤΩΣ
ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ, ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ
ΤΟ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΣΤΠΙΤΙ,
ΗΤΑΝ ΣΤΑΝΙΑ ΣΤΟΝ
ΠΛΑΝΗΤΗ.



ΩΧ, ΟΧΙ!
ΘΑ ΠΕΣΕΙ!



ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΕΡΙΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ!



ΠΟΛΛΟΙ ΖΟΡΜΠΤΣ ΗΤΑΝ ΕΓΩΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΑΠΛΗΣΤΟΙ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΥΣ
ΕΝΟΙΑΖΕ ΑΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΕΙΧΑΝ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ.



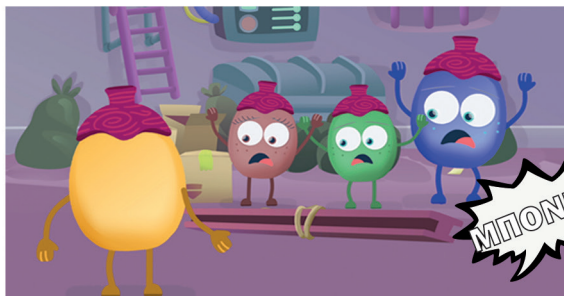
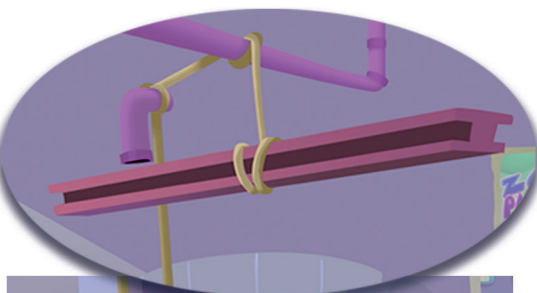
ΟΙ ΖΟΡΜΠΤΣ ΗΤΑΝ ΑΠΛΗΣΤΟΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΥΣ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ.
ΔΕΝ ΧΟΡΤΑΙΝΑΝ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ, ΩΣΤΟΥ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΣΩΘΗΚΑΝ ΟΛΑ, ΑΚΟΜΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ.



ΚΙ ΟΤΑΝ ΕΠΕΦΤΕ Η ΝΥΧΤΑ, ΤΟΤΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΙΝΟΝΤΑΝ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΑ, ΑΦΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΑΕΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠΙ. ΥΠΗΡΧΑΝ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΚΩΝ ΖΟΡΜΠΙΣ ΠΟΥ ΕΚΛΕΒΑΝ Ο,ΤΙ ΗΘΕΛΑΝ,



ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΕΠΤΕΙΔΗ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ.



ΜΠΟΝΓΚ!

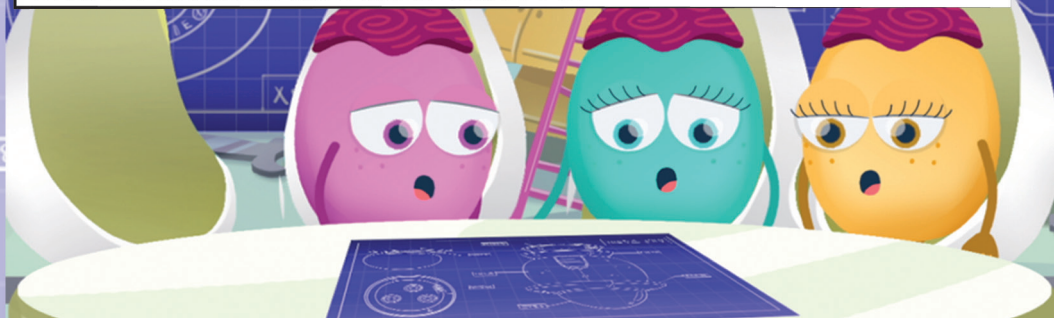
ΚΙ ΟΤΑΝ ΤΟΥΣ ΑΡΕΣΕ
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΧΕΣ,
ΤΟΤΕ ΟΙ ΖΟΡΜΠΣ
ΔΕΝ ΤΟ ΖΗΤΟΥΣΑΝ
ΕΥΓΕΝΙΚΑ,



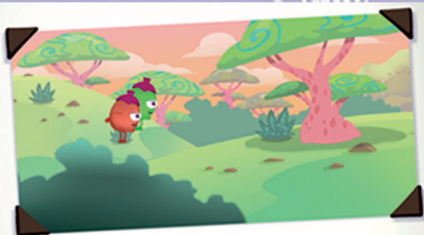
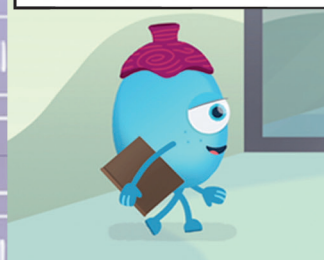
ΑΛΛΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣΑΝ
ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΘΟΥΣΑΝ
ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑΝ
ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ.



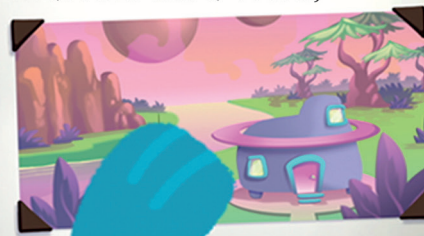
ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΖΟΡΜΤΣ ΤΟ ΙΔΙΟ. ΥΠΗΡΧΑΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΖΟΡΜΤΣ -Ο ΣΙΓΚΝΑΛ, Η ΣΚΟΥΤΕΡ, Η ΙΝΤΕΛΛΑ ΚΑΙ Ο ΣΕΝΤΙΜΟ- ΠΟΥ ΗΞΕΡΑΝ ΟΤΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ ΗΤΑΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΒΟΗΘΑΝΕ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟ.



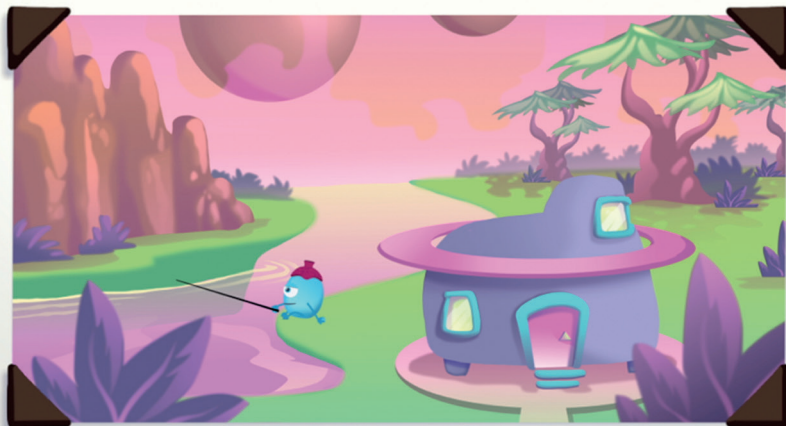
ΕΤΣΙ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΝ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ, ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΣΤΟΝ ΓΑΛΑΞΙΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΕΝΑΝ ΝΕΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΤΟΣΟ ΚΑΛΟ ΟΣΟ ΗΤΑΝ ΚΑΤΟΤΕ Ο ΖΟΡΜΤ.



ΤΡΙΝ ΑΤΤΟ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ,



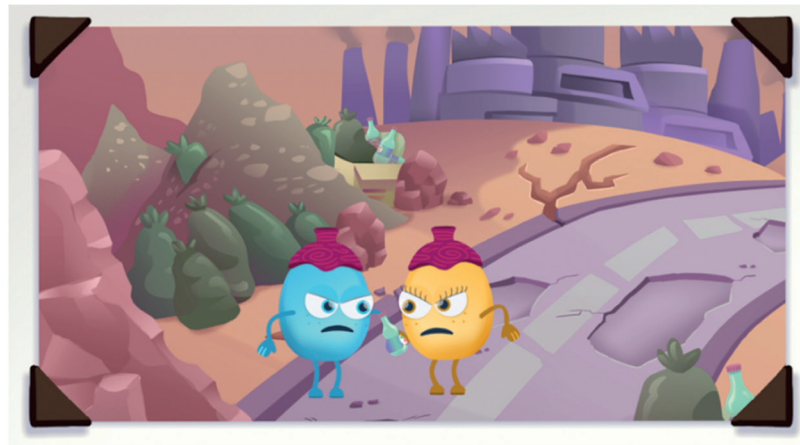
Ο ΖΟΡΜΤ
ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ
ΠΑΝΕΜΟΡΦΟΣ
ΠΛΑΝΗΤΗΣ,



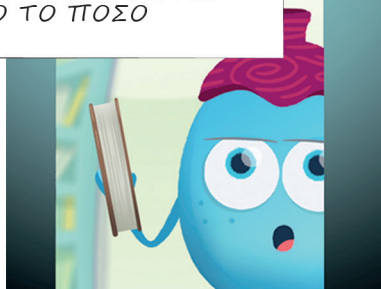
ΟΤΟΥ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΑΝ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΒΙΑ ΚΙ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ.



ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΟΜΩΣ, ΟΙ ΖΟΡΜΤΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΚΟΙ ΚΑΙ ΕΓΩΙΣΤΕΣ
ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΣΕΒΟΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΟΥΤΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ
ΤΟΥΣ.



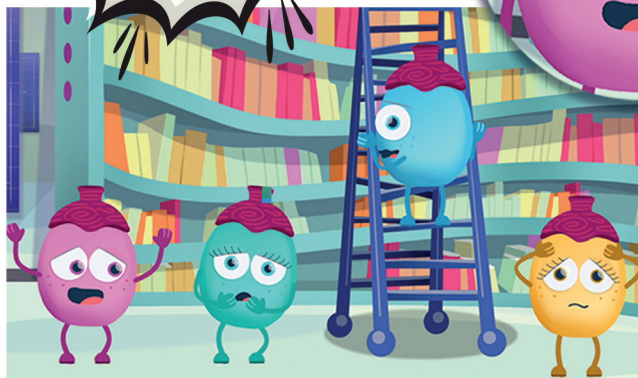
ΟΧΙ ΟΜΩΣ Ο ΣΙΓΚΝΑΛ, Η ΣΚΟΥΤΕΡ, Η ΙΝΤΕΛΛΑ ΚΑΙ Ο ΣΕΝΤΙΜΟ.
ΕΚΕΙΝΟΙ ΕΠΕΛΕΞΑΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΟΛΟΥΣ ΜΕ
ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΣΟ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ..



ΒΟΗΘΟΥΣΑΝ ΟΣΟΥΣ
ΕΙΧΑΝ ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ
ΠΑΝΤΑ ΕΚΑΝΑΝ ΤΟ
ΣΩΣΤΟ, ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΟΤΑΝ
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟΥΣ
ΕΒΛΕΠΤΕ.



ΜΠΟΥΜ!



ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!



ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΛΛΑΞΕ ΑΚΟΜΗ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΙΓΚΝΑΛ, ΤΗ ΣΚΟΥΤΕΡ, ΤΗΝ ΙΝΤΕΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΕΝΤΙΜΟ.

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΧΗΜΙΚΗ
ΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑΣ.
ΘΑ ΕΚΡΑΓΕΙ, ΑΝ ΑΝΑΜΙΧΘΕΙ
ΜΕ ΖΕΣΤΟ ΑΕΡΑ!

ΤΩΡΑ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ
ΚΑΤΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΜΕ
ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ ...

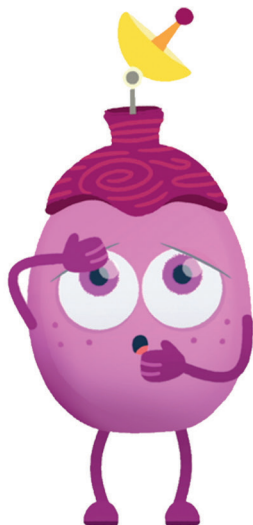
ΕΚΕΙ, ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΕΙ.
ΕΥΤΥΧΩΣ, ΗΜΑΣΤΑΝ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ!

ΩΧ ΟΧΙ -
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΧΑΛΑΡΟ!

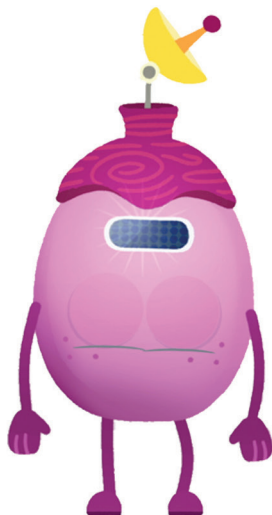
ΚΑΘΩΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΟΤΑΝ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥΣ, ΑΡΧΙΣΑΝ
ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΥΝ ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ.



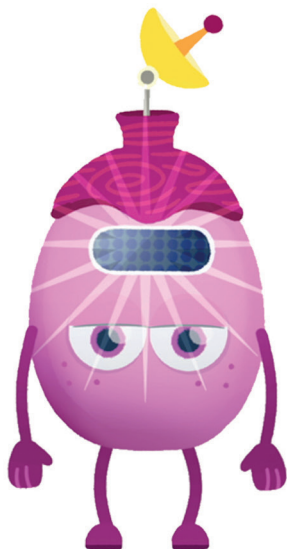
Ο ΣΙΓΚΝΑΛ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΠΙΑ ΝΑ
ΜΙΛΗΣΕΙ,



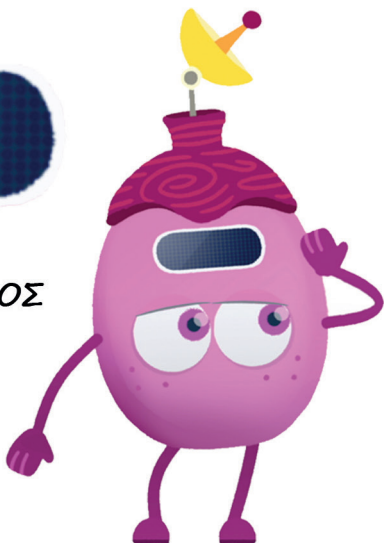
ΟΜΩΣ ΕΜΑΘΕ ΝΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΕΙ ΜΕ
ΑΛΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ



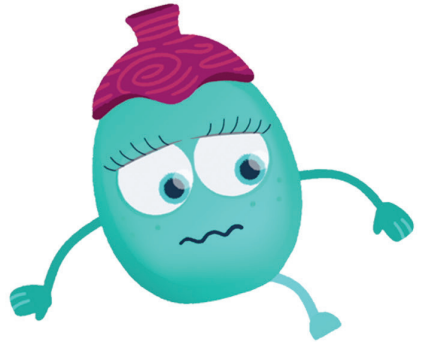
ΚΙ ΕΤΣΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ
ΓΙΝΕΙ ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ
ΑΚΡΟΑΤΗΣ ΜΕ
ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΥΠΟΜΟΝΗ.
ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙ
ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΚΙ ΗΤΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ
ΣΤΟ ΝΑ ΛΥΝΕΙ
ΔΙΑΦΩΝΙΕΣ ΚΑΙ
ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ!



ΚΑΘΩΣ Η ΣΚΟΥΤΕΡ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ
ΠΕΡΠΑΤΗΣΕΙ,

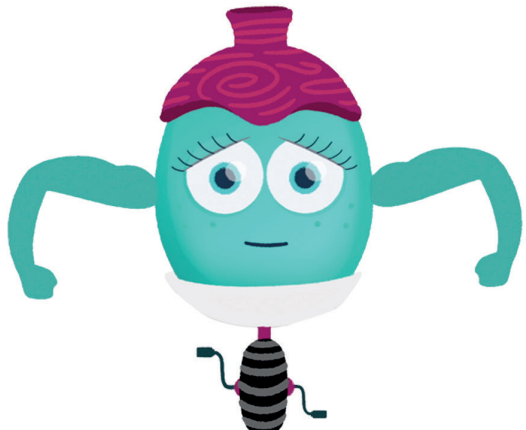


ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΟΥΣΕ
ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ
ΕΙΧΑΝ ΑΝΑΓΚΗ.



ΣΚΟΥΤΕΡ ΑΡΧΙΣΕ
ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΤΟΙΕΙ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΤΗΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΠΟΛΥ
ΠΙΘ ΔΥΝΑΤΑ

ΗΤΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ!



ΟΤΑΝ ΕΣΤΑΣΕ ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΤΗΣ **ΙΝΤΕΛΛΑ**,



ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΗΣ
ΜΕΓΑΛΩΣΕ ΚΙ ΕΤΣΙ
ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ
ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΠΑΡΑ
ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ.



ΕΤΣΙ, ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ
ΚΑΝΕΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
ΠΟΥ ΟΥΤΕ
ΦΑΝΤΑΖΟΣΟΥΝ,
ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ.



**ΗΤΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΤΟ
ΝΑ ΤΑ ΑΝΑΛΥΕΙ ΟΛΑ!**



ΣΕΝΤΙΜΟ Ο ΣΕΝΤΙΜΟ ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΟΡΑΣΗ ΤΟΥ ΑΛΛΑ ΠΛΕΟΝ
ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΒΛΕΠΤΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΝΙΩΘΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ.



ΚΑΤΑΝΟΟΥΣΕ ΤΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ
ΑΛΛΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ
ΦΟΡΕΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΛΑ
ΒΑΙΝΕ ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΗΜΕ
ΡΑ: ΤΙ ΕΝΙΩΘΑΝ, ΤΙ
ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΠΟΥΝ, ΤΙ
ΤΟΥΣ ΦΟΒΙΖΕ ΚΑΙ
ΓΕΝΙΚΑ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ
ΣΚΕΦΤΟΝΤΑΝ.



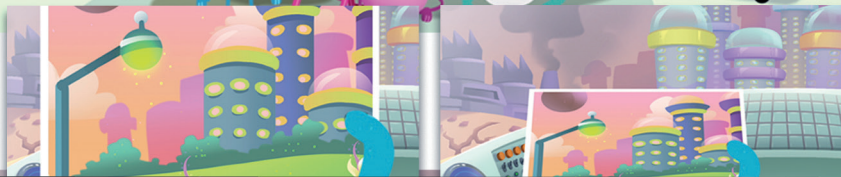
ΗΞΕΡΕ ΠΩΣ ΕΝΙΩΘΑΝ
ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΙ ΤΙ
ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΝ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ



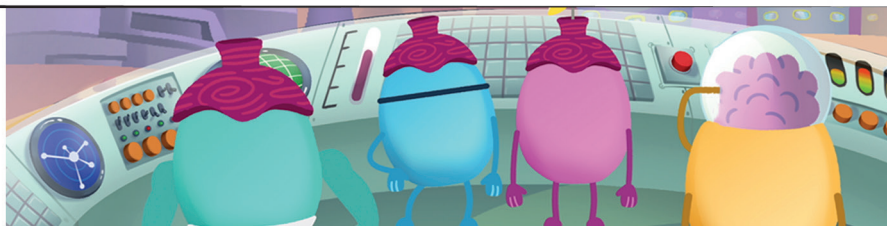
ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΕΙ
ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ, ΑΠΕΚΤΗΣΕ
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΜΕ
ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ!

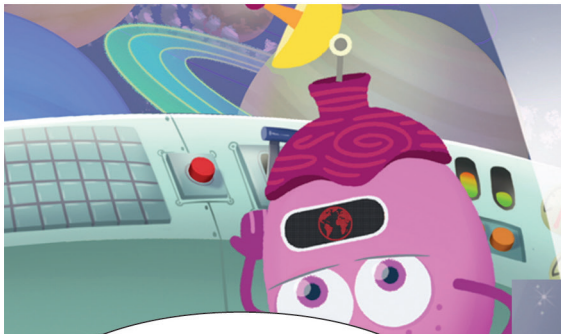
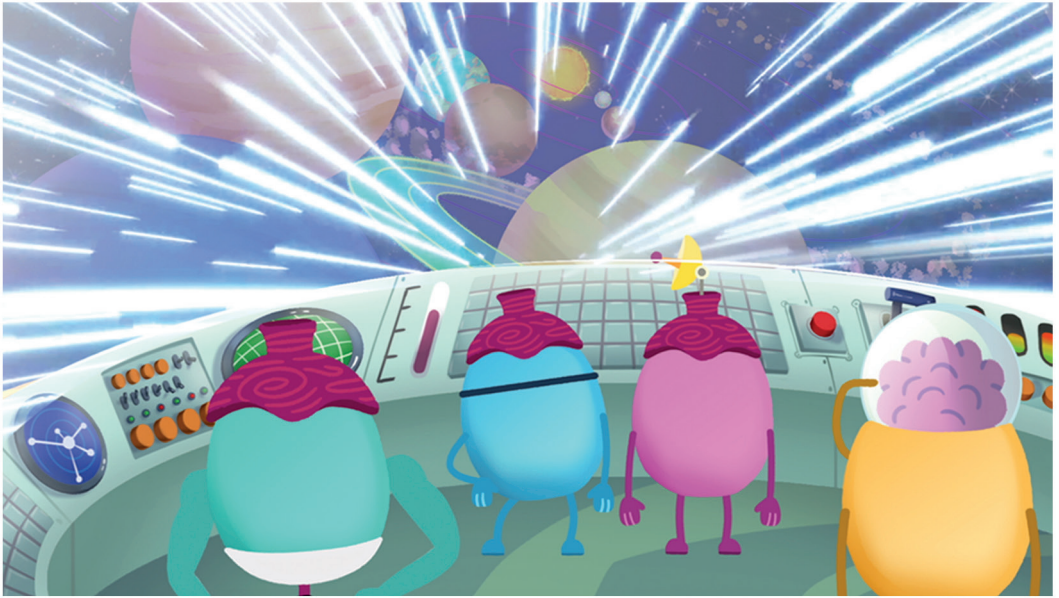


ΟΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ, ΔΗΛΑΔΗ ΟΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΠΕΚΤΗΣΑΝ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥΣ ΕΠΕΤΡΕΥΑΝ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΟΤΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΟΥΝ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΟΥΣ.



Ο ΣΙΓΚΝΑΛ, Η ΣΚΟΥΤΕΡ, Η ΙΝΤΕΛΛΑ ΚΑΙ Ο ΣΕΝΤΙΜΟ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΛΥΤΤΗΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΑΝ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΝ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΤΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΗΞΕΡΑΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΖΟΡΜΤΤ.





ΚΙ ΕΤΣΙ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΤΕΤΕΙΑ
ΤΟΥΣ: ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΟΥΝ
ΜΑΚΡΙΝΟΥΣ ΓΑΛΑΞΙΕΣ -ΠΛΑΝΗΤΗ
ΤΡΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗ- ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΒΡΟΥΝ
ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ, ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ
ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΥΣ ΣΤΗΠΙ.

ΩΧ, ΜΑΣ ΕΧΕΙ
ΑΤΤΟΜΕΙΝΕΙ ΜΟΛΙΣ ΤΟ 15%
ΤΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΜΑΣ.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ
ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΚΟΝΤΑ;



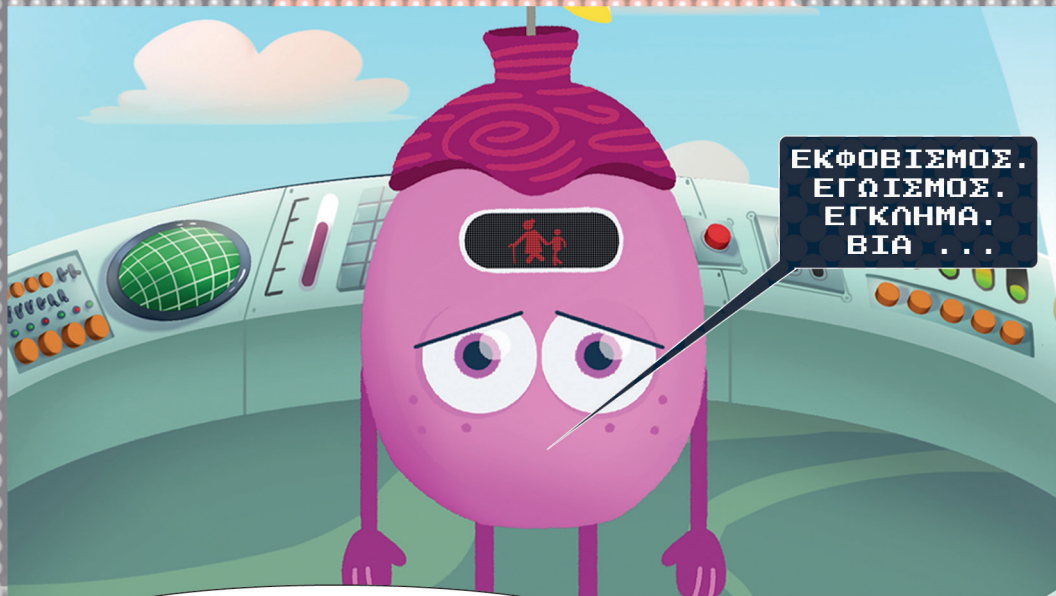
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ
ΠΛΑΝΗΤΗΣ, ΤΡΙΤΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΗΘΙΣΤΕΡΟ
ΑΣΤΕΡΙ... ΒΑΡΥΤΗΤΑ
ΚΑΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ
ΣΥΜΒΑΤΗ.

ΚΟΙΤΑΣΤΕ!
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ
ΖΟΡΜΠ! ΙΣΩΣ ΒΡΗΚΑΜΕ ΕΝΑ
ΜΕΡΟΣ ΟΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!

ΤΕΧΕΤΕ
ΔΙΚΙΟ - ΜΟΙΑΖΕΙ
ΠΟΛΥ ΜΕ ΤΟΝ
ΖΟΡΜΠ. ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ...
ΦΥΤΑ, ΦΡΕΣΚΟ ΝΕΡΟ,
ΣΠΙΤΙΑ ... ΣΠΙΤΙΑ;
ΚΟΙΤΑΣΤΕ, ΥΠΑΡΧΕΙ
ΚΑΤΟΙΟΣ ΠΟΥ
ΗΔΗ ΖΕΙ ΕΔΩ!

ΣΙΓΚΝΑΛ, ΤΙ
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΓΙΑ
ΤΟ ΠΩΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΝΤΑΙ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ Η
ΜΕ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ;

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ ΘΑ ΤΟΥΣ
ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ
ΕΔΩ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΦΙΛΙΚΟΙ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ.



ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ.
ΕΓΟΙΣΜΟΣ.
ΕΓΚΛΗΜΑ.
ΒΙΑ ...

ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ
ΚΑΛΟ - ΘΥΜΙΖΕΙ ΤΟΝ ΖΟΡΜΤΤ!



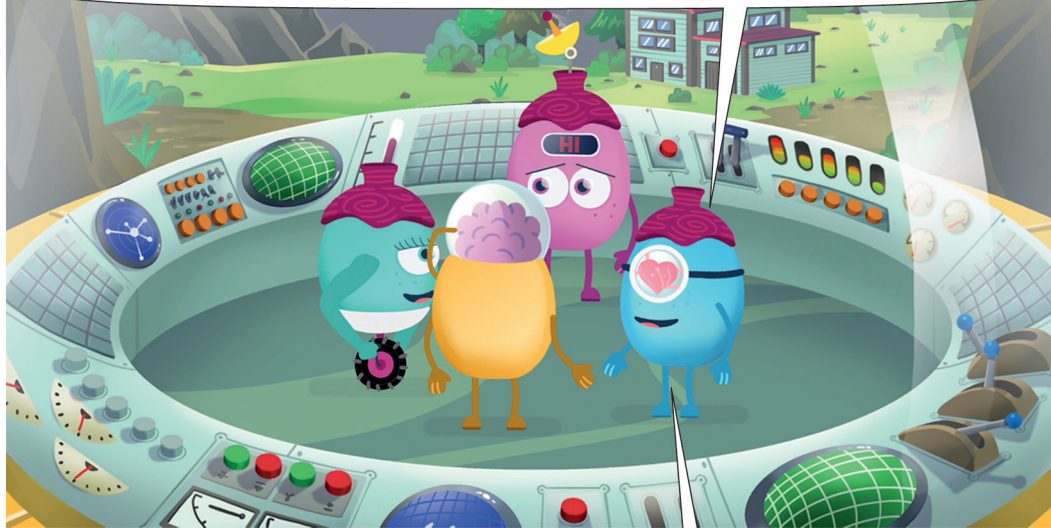
... ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΟΜΑΔΑ,
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΠΟΥ ΑΠΟΔΕΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΕΒΟΝΤΑΙ
ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ
ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΝΤΑΙ
ΔΙΚΑΙΑ, ΜΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ
ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ.



ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΑΚΟΜΑ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑ ΝΑ
ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!



ΑΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΟΥΜΕ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ, ΟΤΙΩΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ,



ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥΣ
ΑΣΦΑΛΗ, ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟ! ΤΙ ΛΕΤΕ;

ΝΑΑΑΑΙ!!!



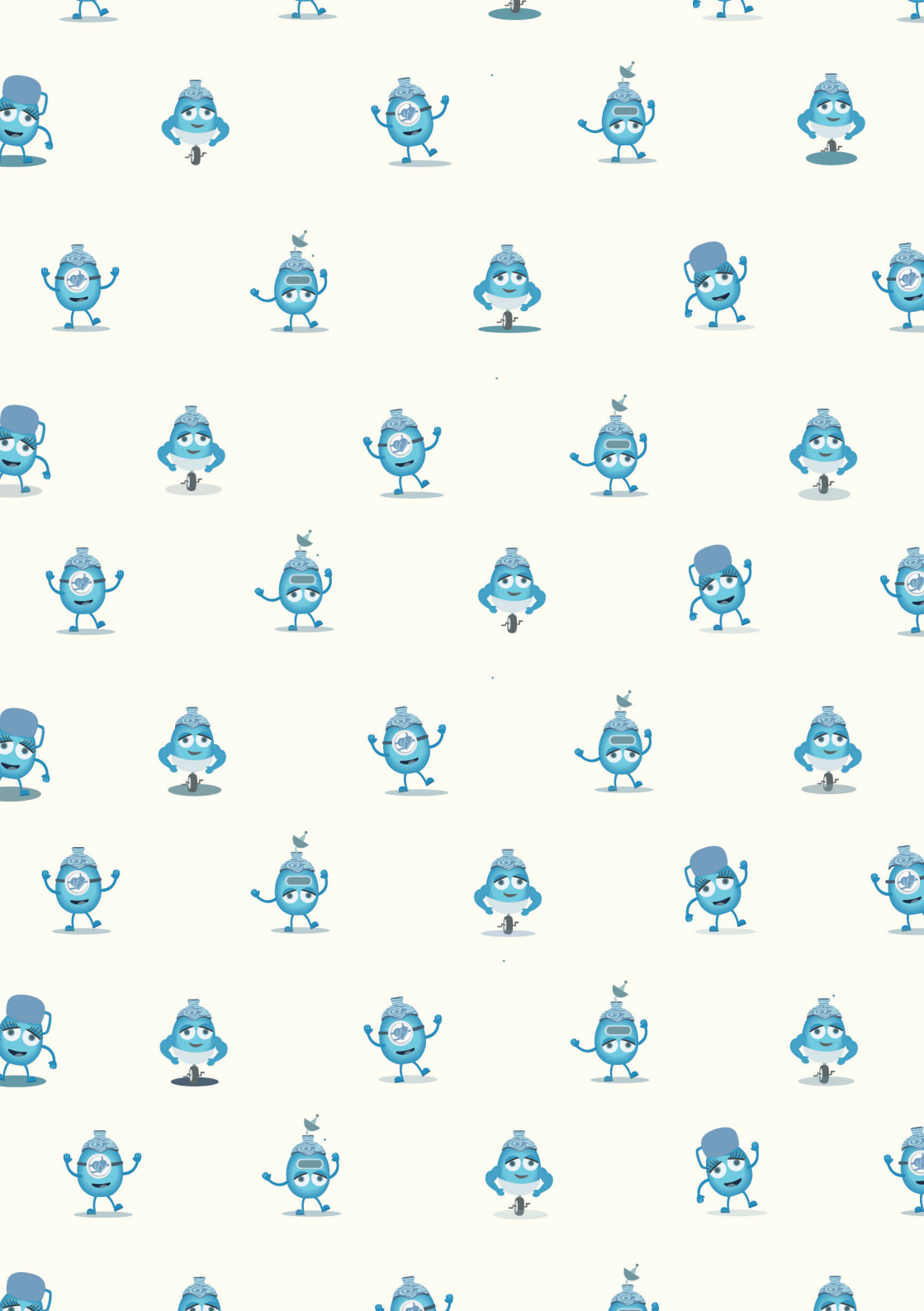
ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΑΛΑΞΙΕΣ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ,
ΜΕ 7 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ - ΚΑΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ
ΝΕΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ -ΤΟΥΣ ΖΟΡΜΤΣ.

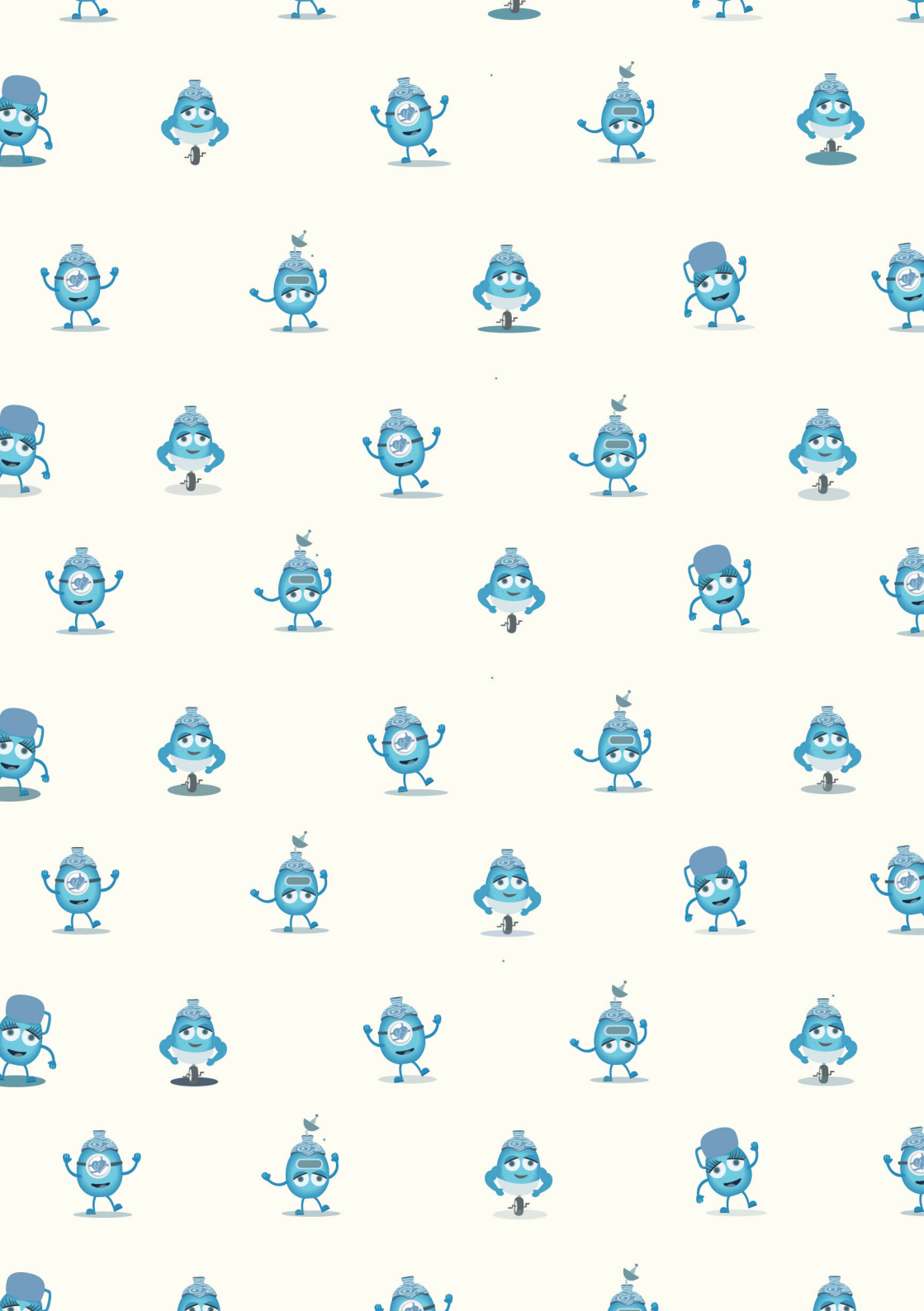


ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΙΓΚΝΑΛ, ΤΗ ΣΚΟΥΤΕΡ, ΤΗΝ
ΙΝΤΕΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΕΝΤΙΜΟ, ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ
ΤΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΓΑΛΑΞΙΕΣ ΕΙΧΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ.



ΑΛΛΑ Η ΠΕΡΙΠΤΕΤΕΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΛΙΣ ΑΡΧΙΖΕ ...







ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΙΕΠ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΕΑΔ
ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ



Ευρωπαϊκή
Επιτροπή



ΔΕΙΤΕ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΠΕΡΙΠΤΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΟΡΤΙΜ
ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΦΙΛΟΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ
ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ:

www.unodc.org/e4j/thezorbs

ΚΑΙ ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ ΓΙΑ
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΟΗΕ:

www.comicsunitingnations.org



UNODC



The Doha Declaration:
PROMOTING A CULTURE
OF LAWFULNESS



education
for justice

unicef 



pci media
Tell a story, change the world

GARGAMEL
ESTUDIO